



# FORMACIÓN PROFESIONAL CONTINUA

**SECTOR:** Artes y Diseño gráfico

## SERIGRAFIA

**MODALIDAD:** Distancia

**DURACIÓN:** 70

### CONTENIDO:

1. Almacenaje, Acopio y medición de tintas y aditivos
2. Características y utilización de las tintas de impresión y de los aditivos de las tintas
3. Color y Transparencia en las tintas de impresión; Cálculo de la viscosidad de la tinta; copa Ford
4. Muestrario Pantone, características y aplicación; Resistencias de las tintas de impresión; Comprobación del tiro de las tintas; tack; Reología de la tinta
5. Clasificación de los soportes de impresión
6. Formas de ajuste del marcador en función del soporte; Formas de ajuste de la salida;
7. Formas de almacenaje de soportes impresos y proceso de secado
8. Control de calidad de las pantallas serigráficas
9. Impermeabilización de zonas de blancos
10. Formas de comprobación de la preparación de la máquina; Técnica de afilado de racletas.
11. Interpretación de datos técnicos; Técnicas y criterios para el ajuste del tintaje. El color en las tintas de serigrafía; Técnicas y criterios para el ajuste del registro
12. Características de las máquinas de impresión serigráfica; Ajuste de pantallas de serigrafía.
13. Técnicas y criterios de secado de tintas serigráficas; Técnica de regulación del horno de secado
14. Estadísticas de control de calidad, muestreos. Control de calidad en serigrafía
15. Evacuación de material impreso en serigrafía



TELÉFONO DE INFORMACIÓN GRATUITO  
900 - 102 - 168



info@albant.net